



WTF

Wolf & The Fairies

EPK - Nov 2021



Joseph Escribe

Guitares, FX, Électronique
Compositeur, Mixer

Niko Coyez

Flûtes, Lapsteel, Claviers, Électronique
Compositeur, Mixer

Bio courte

Wolf & The Fairies est né de la rencontre magique entre Niko Coyez et Joe Escribe.

Flûtes, guitares et machines urbaines dansent et tissent leur univers par une nuit de pleine lune.

Mélangeant trip-hop tendance électronique, rock indé et influence ethnique, le duo délivre un message engagé sur notre société et notre humanité.

Bio détaillée

Wolf & The Fairies, WTF en abrégé, est la rencontre magique entre Niko Coyez et Joe Escribe.

Niko a joué de la flûte partout dans le monde, de l'Asie à l'Amérique latine en passant par l'Afrique. Toujours à la recherche de nouveaux défis, il a exploré tellement de styles qu'il ne peut et refuse d'être mis en boîte. Multi-instrumentiste, il a produit 3 albums, a joué sur de nombreux autres. Avec WTF, il montre une nouvelle facette de son travail et de sa personnalité.

Joe, de son côté, pourrait être le savant fou du groupe. Issu du rock, il aime façonner, transformer le son de ses guitares et des machines pour créer des atmosphères intenses. La musique électronique est une zone de jeu, d'expérimentation pour raconter ses histoires soniques. Grâce à Niko et sa flûte, Joe a trouvé un laboratoire incroyable pour créer un son unique et développé un système d'expression et de transformation via une bague de contrôle.

Wolf & The Fairies mélange néo-soul, rock, hip hop, musique électronique et ethnique. Le duo invite des artistes du monde entier pour diffuser un message conscient sur notre société et notre humanité.

"Awakening Of The Wolf" - 11 Juillet 2021



Ce premier morceau aux accents Chill et Trip-Hop a été enregistré Live en expérimentant des effets électroniques sur la flûte avec une bague de contrôle. Grâce à ses mouvements, Niko peut changer le son de son instrument, une vraie innovation au plein potentiel sonore. L'expérimentation électronique, le goût pour les musiques ethniques et urbaines rendent l'alchimie entre Joe et Niko unique.

Cette chanson parle aussi de l'éveil de notre conscience animale, l'appel à retrouver notre moi intérieur à travers une musique méditative mais intense.

Le clip a été réalisé par Studio Point G
à Montrouge, France

<https://youtu.be/YppAUAJ7q-M>



Mashup avec "Loose Yourself" d'Eminem (30 Août 2021)



Le soir après l'enregistrement, nous avons fêté la naissance de ce premier morceau tous ensemble, l'équipe de tournage et les musiciens. Niko a essayé de chercher un a-capella d'Eminem et l'a joué au début exact de notre chanson... et cela collait parfaitement ! Pas d'étirement, même BPM exact, une chance absolue.

<https://youtu.be/rivdd7HqELU>

“Mad Dog” - 11 octobre 2021



Initialement composé par Niko en utilisant uniquement des extraits aux accents ethniques de son premier album Fonker, Mad Dog est un cri de liberté. La dimension rock est apportée par les guitares enragées de Joe et ses synthés grondants. Le morceau a été finalisé en enregistrant les flûtes de Niko au travers de plusieurs effets (dont la bague de contrôle permettant de contrôler les effets par le mouvement). Certains d'entre eux sont modifiés en live par Joe. On peut entendre ces flûtes dans la deuxième partie “Electronica” du morceau.

Mad Dog se termine par cette citation en français :
“Sans art, il n'y a que de la barbarie”.



Le clip réalisé par Niko Coyez

<https://youtu.be/cGWKFzMbDHE>

Montrant l'importance de l'image dans l'univers du groupe, cette vidéo est un formidable travail de montage et transformation à partir d'images originales des grands Jabbawockeez et Strawhartz, deux compagnies de danse dont nous admirons le travail.

"Fathers" - 16 février 2022



[Ecouter sur Spotify](#)

[Ecouter sur Deezer](#)

Ce nouveau morceau révèle une facette intime du duo. Bande son d'une émotion forte et commune, cet hommage dévoile la sensibilité du loup ainsi que la mystique des fées.

Composée durant l'été 2021, "Fathers" propose un territoire acoustique cher à Wolf & The Fairies. Les guitares, Lapsteel pour Niko et l'Électrique pour Joe, échangent et s'élèvent autour d'un écrin de flûtes et d'instruments symphoniques. Le fil narratif du morceau s'envole sur un final flamboyant, terrible tout autant que majestueux, laissant pour réponse au chaos de la vie, le son de la nature ... immuable.

A venir !

Nous sommes en train de préparer notre premier album à venir pour la fin d'année 2022.

Nous travaillons aussi activement à l'adaptation de nos musiques en Live afin que chaque prestation soit un événement collectif intense et fort!

Ils parlent de nous

Melissa Phulpin de *Tomboy Lab* *"[...] tce titre est puissant et singulier, très cinématographique aussi"*

Jens de *Gobi Desert Collective* *"Nice atmosphere on this track! Very good live act."*

Davide Perico de *LO-FI MEMORIES* *"This psychedelic track reminded me a lot of my youthful performances. It is nice to listen to something original and different"*

Natalia Garcia de *ROCKNOBOLD* *"I really like the combination of instruments, elements, samples and beats used here and the way this combination has not failed to bring a natural sound, almost organic, which gives the listener a feeling of contact with the intensity and magic of nature. "*

Ils nous entourent et nous soutiennent

Studio Point G
Filmmaker

One Prod Plus
Photographer

Gringo Grass
Art cover



STUDIO POING G

ONEPROD+





<https://www.instagram.com/wolfandthefairies>



<https://www.facebook.com/wolfandthefairies>



<https://tinyurl.com/ejha9858>



wolfandthefairies@gmail.com

